

Mammut

Die Brillen aus jahrtausendealtem Mammutelfenbein stellen den absoluten Höhepunkt der Brillenmacherkunst dar.

Jede Brille ist ein Unikat, gefertigt mit höchstem handwerklichen Können.

Die Farbmöglichkeiten reichen von rein elfenbeinfarben über verschiedene Brauntöne hin zu Kohlschwarz. Es gibt sogar ab und zu einen Farbton der an gut abgestandenen Gruyere- Käse erinnert.

Aufgrund der Wetterbedingungen kann nie ein steter Zufluss an Material gewährleistet werden. Deswegen ist das Material auch extrem selten und der Preis exklusiv. Auch wir können die Farbe einer Lieferung nie beeinflussen.

Die Brillen unserer weltweit einzigartigen Mammutkollektion sind streng limitiert und mit einem nummerierten Zertifikat versehen.

Zum sicheren Schutz wird eine wunderschöne Schatulle mitgeliefert. Ein Hygrometer zur optimalen Aufbewahrung ist eingebaut.

Artenschutzabkommen werden selbstverständlich nicht verletzt.



Limited Edition

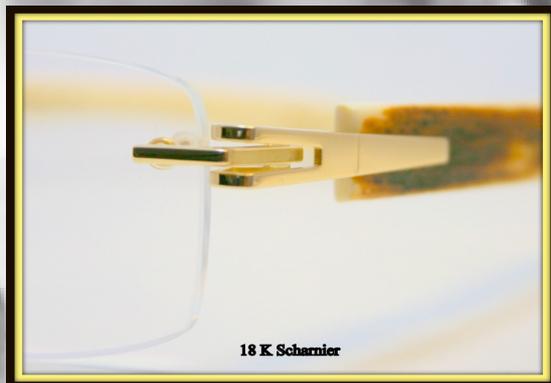
Diese einzigartigen Brillen werden aus jeweils einem Stück Mammutstoßzahn gefertigt. Dies ist bisher weltweit einzigartig. Limitiert auf 10 Stück weltweit.



18 Karat Massivgold

Die Montur wird aus 18 Karat Massivgold gefertigt. Ebenso alle Schrauben und Kontermuttern. Auf Wunsch können auch die Nasenpads aus 18 K Gold geliefert werden.

Limitiert auf 30 Stück weltweit.



Materialkunde

Das Material stammt aus Sibirien und ist ungefähr 10- 40.000 Jahre alt. Dort sind im Permafrostboden immer wieder Mammutstoßzähne zu finden. Der Abbau gestaltet sich aufgrund der Witterungsbedingungen sehr schwierig.

Ein stetiger Nachschub nicht gewährleistet werden.

Das Material ist dadurch sehr exklusiv und endlich.

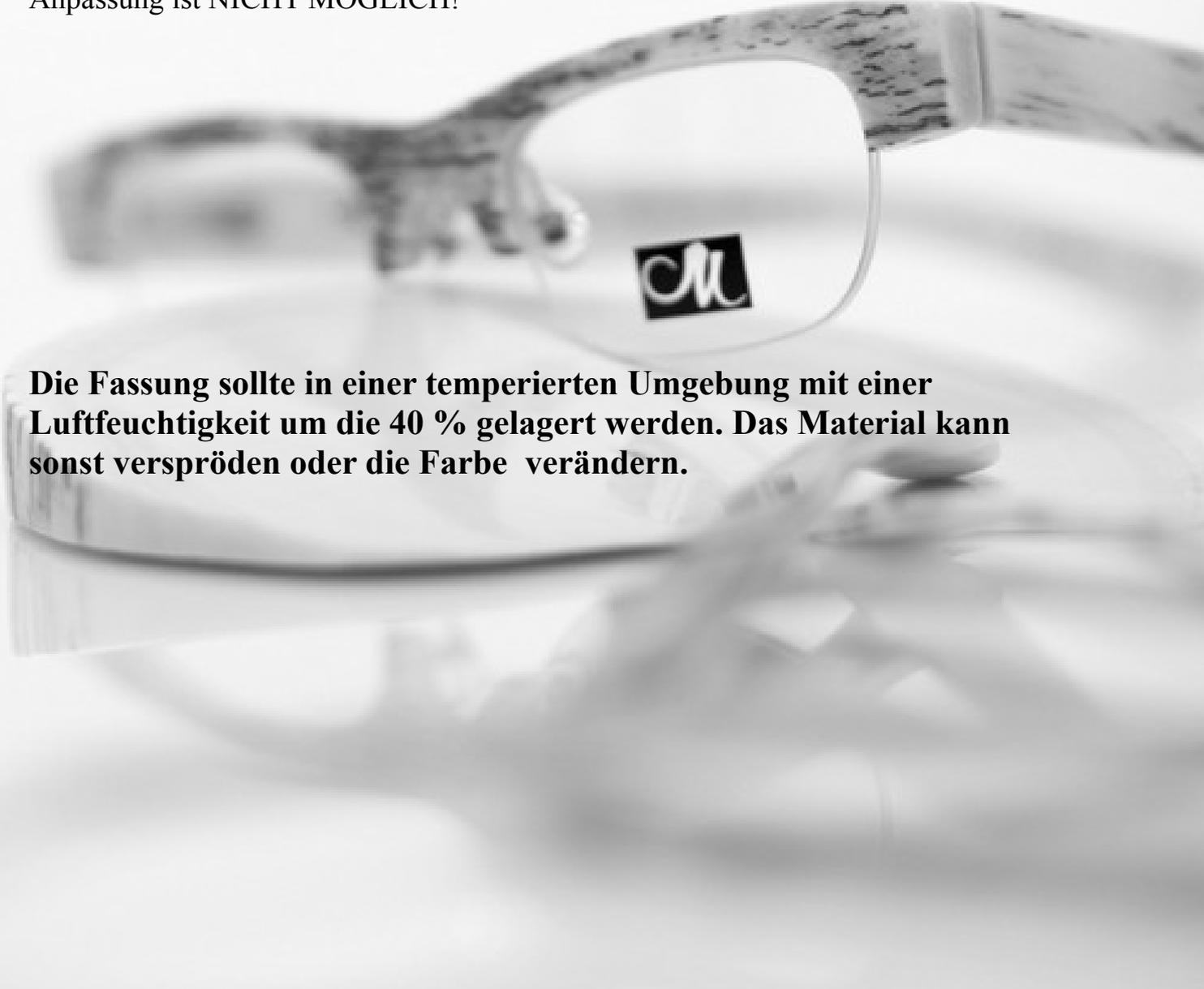
Artenschutzabkommen werden nicht verletzt, weil die Gattung ausgestorben ist.

Die Farbenvielfalt reicht von rein elfenbeinweiß bis zu schwarz. Die Zusammensetzung des Erdbodens und die klimatischen Bedingungen beeinflussen die Farbe bei der Verwitterung.

Das Material ist sehr hart und bei der Verarbeitung fast steinartig. Die verwendeten Werkzeuge haben nur eine kurze Standzeit und müssen häufig ausgewechselt werden.

Nicht alle Stücke eines Stoßzahns können verwendet werden. Oft ist das Material spröde und nicht zu verarbeiten.

Die Verarbeitung erfolgt mit einer bereits vorgegebenen Kurve. Eine nachträgliche Anpassung ist NICHT MÖGLICH!



Die Fassung sollte in einer temperierten Umgebung mit einer Luftfeuchtigkeit um die 40 % gelagert werden. Das Material kann sonst verspröden oder die Farbe verändern.